

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Мытищинский»

Городской округ Мытищи

Диагностика и психологическая коррекция при помощи арт-терапии в работе с детьми и подростками с ОВЗ

Составитель:
Педагог-психолог Сони́на Е.Л.

Принципы арт-терапии:

- ▶ Арт-терапия - это терапевтическое направление, связанное с использованием клиентом различных изобразительных материалов и созданием визуальных образов, процессом изобразительного творчества и реакциями клиента на создаваемые им продукты творческой деятельности, отражающие особенности его психического развития, способности, личностные характеристики, интересы, проблемы и конфликты.
- ▶ В качестве основной цели рассматриваются личностные изменения в виде гармонизации и развития системы отношений за счёт коррекции неадекватных когнитивных, эмоциональных и поведенческих стереотипов, а также раскрытия внутренних ресурсов организма и психики ребёнка и подростка, что соответствует федеральным государственным стандартам для обучающихся школьного возраста, в том числе с ОВЗ.
- ▶ В работе педагога-психолога используются:
 - *принцип субъектности, т.е. отношение к участникам арт-терапевтического процесса как к личности с индивидуальным набором потребностей, взглядов и установок.
 - *принцип активности - вовлечение участников арт-терапевтического процесса в разные формы творческого самораскрытия, предполагающие проявление ими инициативы и ответственности.

Принципы арт-терапии:

- ▶ Наша задача - не научить, а сделать так, чтобы комфортные условия позволили ребёнку выплеснуть негативные чувства. Мы идём за ребёнком и пытаемся понять, почему он хочет выразить себя именно так.
- ▶ В работе мы опираемся на:
 - *партнёрство в терапевтических отношениях - уважение позиции клиента, следование за его инициативой, стимулирование его к выражению своих чувств и мыслей.
 - *наглядно-чувственный характер деятельности - активное использование визуальных, музыкально-аудиальных, кинестетических и игровых средств самовыражения, стимулирование творческого воображения.
 - *постоянная обратная связь - участники арт-терапевтических занятий свободно говорят о своих чувствах, мыслях и впечатлениях от работы с педагогом-психологом. В свою очередь, педагог-психолог комментирует особенности творческой экспрессии и поведения участников.

Проведение арт-терапевтического занятия для детей с ОВЗ:

► Каждое занятие включает:

- 1) Вводную, подготовку участников или клиента к работе.
- 2) Выбор темы, работа над ней с использованием разных модальностей творческого самовыражения, которая завершается обсуждением участниками своих произведений и процесса их создания.
- 3) Подведение итогов.

Структура и порядок особенно важны для детей с ОВЗ - очень чёткие, повторяющиеся части задания необходимы для детей с СДВГ, с расстройством аутического спектра, с умственной отсталостью. Чем меньше нововведений, тем лучше. Для них наиболее понятен знакомый распорядок. Одинаковое приветствие, начало работы, основная часть и заключительная. Нельзя резко менять форму занятия, способ творческого самовыражения.

Целью применения арт-терапевтических заданий, игр и упражнений могут быть:

*Развитие памяти, внимания, мышления, тонкой моторики.

*Выражение различных чувств, в том числе сложных переживаний и достижения их осознания. Такие техники применяются для совершенствования навыков самоконтроля и психологических защит, раскрытие внутренних ресурсов и творческого потенциала, а также проявление латентных потребностей и свойств личности. В групповой работе способствуют пониманию чувств и потребностей других людей.

*Развитие межличностной компетенции - умение понимать и принимать окружающих и вступать с ними в конструктивное взаимодействие - в работе с семьёй или детско-родительской парой. Также такая работа помогает увидеть и осознать дезадаптивные паттерны взаимодействия, укрепить “Я” и личные границы. В семейном или групповом контексте - способствует сближению и самораскрытию участников занятия.

Подготовка и организация занятий:

- ▶ Перед началом работы мы рассказываем ребёнку/подростку о том, какие занятия будут проводиться
- ▶ Даём понять, что основной акцент будет сделан на свободном выражении чувств и мыслей клиентом с помощью имеющихся в его распоряжении изобразительных материалов.
- ▶ Предупреждаем о том, что не требуется наличия каких-либо художественных способностей или навыков изобразительной деятельности, минимизируем прежний негативный опыт изобразительного творчества, если он был.
- ▶ Получаем согласия ребёнка и родителя или опекуна.

Особенности визуальных терапевтических методов

- ▶ Визуальная арт-терапия - это рисунок, лепка, коллаж, песочная терапия, фототерапия.
- ▶ Лепка из глины или пластилина - прекрасное средство для отреагирования злости, страха, тревожности, замкнутости, содействует снятию мускульных зажимов, формированию пластического и креативного воображения, способствует двигательной и эмоциональной разрядке.
- ▶ Рисуночная арт-терапия содействует независимому выражению собственных чувств, эмоций и идей, положительной общественной адаптации через цвет и композицию, создание «собственного безопасного мира».
- ▶ Песочная арт-терапия основывается на комбинации невербальной (возведение композиции) и словесной (повествование о готовой композиции) деятельности ребёнка. Ящик с песком представляет собой условное пространство, которое обеспечивает выражение разных психологических переживаний, тревожности либо напряжения ребенка, а фигуры разных героев формируют вероятность для их условного взаимодействия друг с другом.
- ▶ Фототерапия - лечебно-коррекционное применение фотографии для развития и гармонизации личности. Предусматривает использование фотографий в виде готовых фотокарточек, создание тематических фотоснимков, просмотр семейных фотоальбомов и пр. Также это один из способов невербального общения.

В зависимости от проблем, педагог-психолог даёт задания и упражнения. После их выполнения приступают к анализу арт-объектов, который помогает понять проблему и найти пути её решения. Любой визуальный метод арт-терапии также служит способом дополнительной диагностики.

Применение арт-терапии для работы с детскими страхами и тревожностью

- ▶ Рисуя или проигрывая беспокоящую ситуацию, ребенок получает возможность не только уменьшить излишнее возбуждение, тревожность, агрессивность, недоверие к окружающему миру, но и обрести уверенность в себе и успех, а также связанные с ним положительные переживания и образцы поведения.
- ▶ Опыт позитивной совместной деятельности со взрослым, развитие коммуникативной активности, актуализации ролей «зритель - художник», придание ценности детским переживаниям оказывают положительное влияние на психику ребёнка.
- ▶ Как в случае чётко выраженного страха, так и в случае тревожности, робости арт-терапия эффективно работает, либо позволяя проговорить страх, посмотреть на него со стороны, либо придать форму тревоге.

Примеры диагностических и коррекционных техник:

- ▶ “Лабиринт страхов” - ребёнку предлагается нарисовать в левом нижнем углу листа человечка, а в правом верхнем углу листа домик. Между ними находится лабиринт, на каждом изгибе которого поджидает какой-либо страх, выдуманный или реальный. После окончания рисования каждый страх обсуждается, психолог и ребёнок помогают человечку добраться до домика, предлагая разные способы борьбы с этим страхом.

Цель упражнения: диагностика страхов, снятие напряжения, отработка навыков поведения в той или иной ситуации а также помощь ребёнку для того чтобы он сам мог справляться с чувством страха.

- ▶ “Безопасный город” - ребёнку предлагается нарисовать безопасный город, придумать кто там будет жить, какой это город, какие там здания.
- ▶ “Безопасное место” - ребёнку предлагается нарисовать своё любимое безопасное место, где ему хорошо или придумать такое.

Цель упражнения: снятие напряжения, создание образа безопасности, улучшение эмоционального фона.

- ▶ “Символ уверенности” - ребёнку предлагается нарисовать символ уверенности, который поможет ему справиться со страхами.
- ▶ “Самое сильное чувство на прошлой неделе” - ребёнку предлагается изобразить любым подручным способом чувство или эмоцию, запомнившегося события для диагностики и отреагирования сильных переживаний.
- ▶ “Рисование истории” - ребёнок рисует иллюстрацию к истории или её возможное продолжение. Методика позволяет корректировать неадекватное поведение, разрешать внутренние конфликты, диагностировать расстройство, снимать напряжение.
- ▶ “Построение мира” - ребёнку предлагается построить свой мир в песочнице, используя имеющиеся игрушки. Эта техника очень диагностична и позволяет проводить коррекционную работу, её можно видоизменять под конкретную задачу.

Примеры работы:

подросток 15 лет, клиническая депрессия



Самое сильное чувство недели: злость

Рисование истории: выбранная тема –
знакомство на новогоднем маскараде
Основная потребность: найти друзей



Примеры работы:

девочка 10 лет, СДВГ, плохая успеваемость.

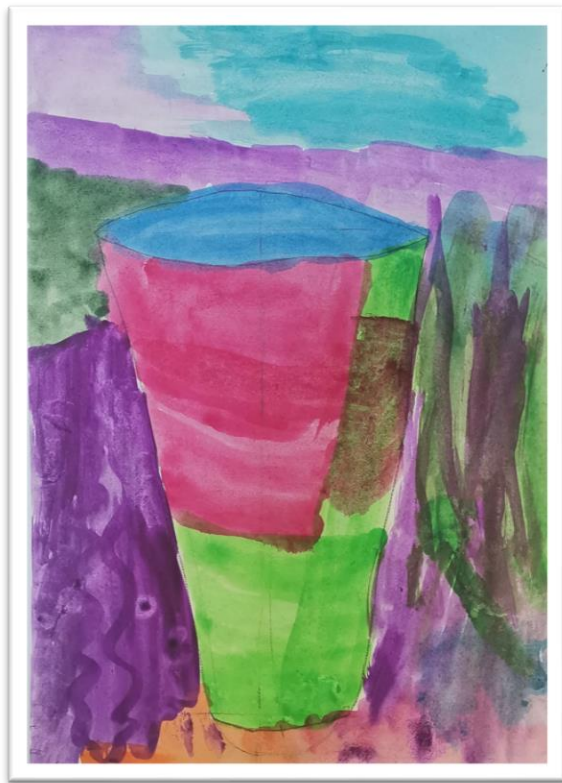


Рисунок настроения:
“стакан с коктейлем”

Основная потребность: в признании

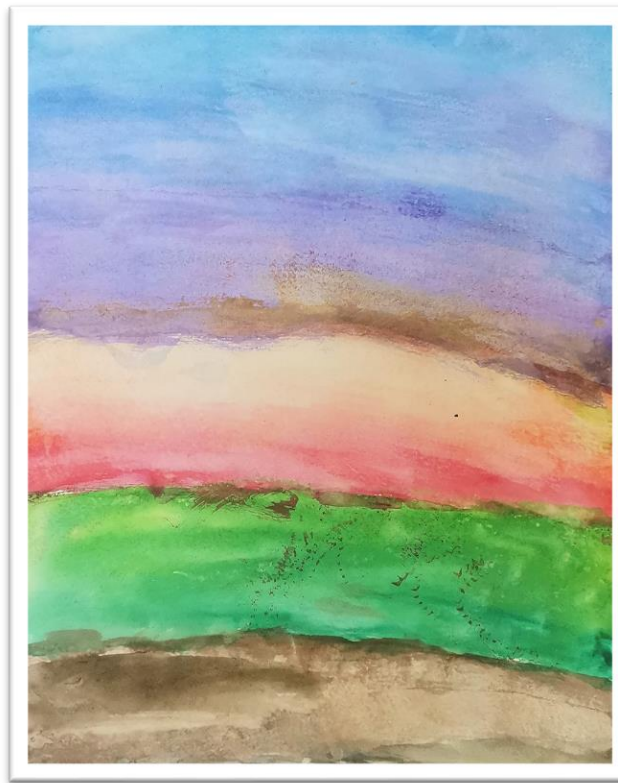


Рисунок настроения: “радуга”

“Город безопасности”

мальчик 9 лет, запрос - адаптация
в новой школе после переезда из
мест боевых действий.

В городе только школа, магазин сладостей и
“макдональдс”, жилые дома. В городе живут
только дети, город со всех сторон защищён
стенами с узким проходом, над городом
дежурит Супермен, охраняет его от врагов.

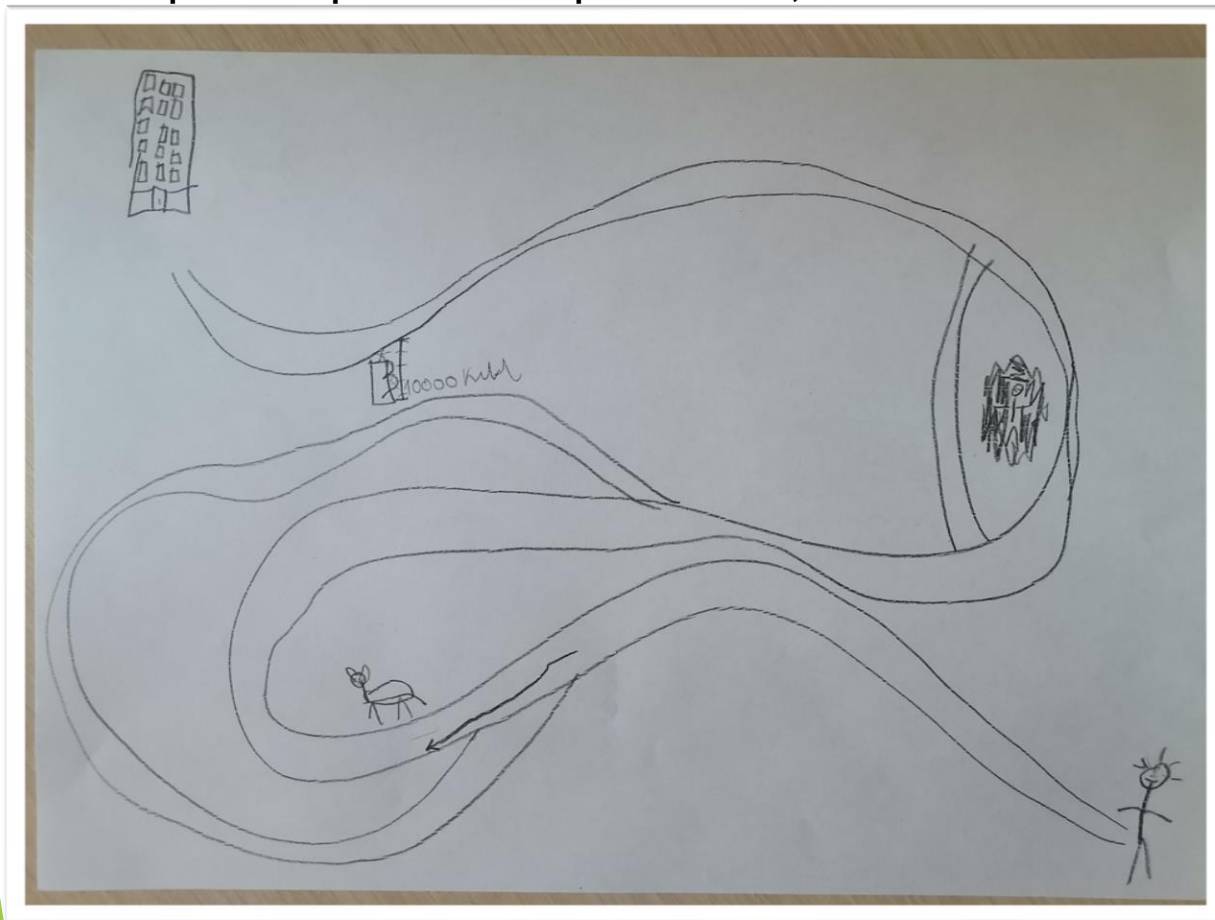
Основная потребность: в безопасности



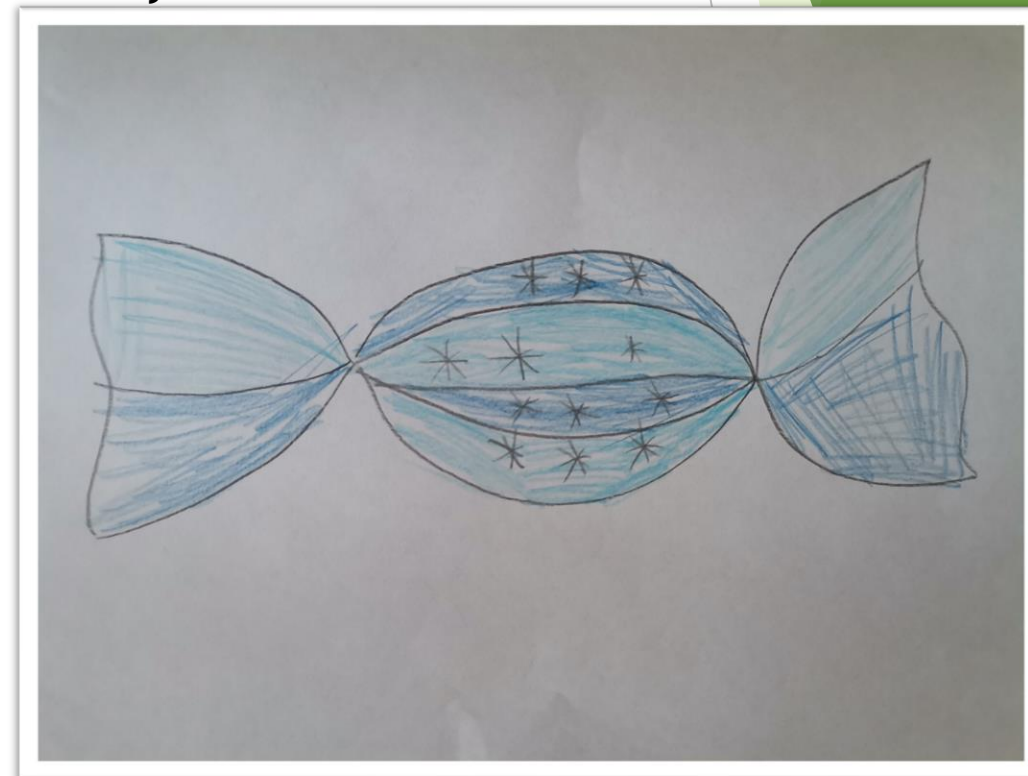
Мальчик 10 лет,

обращение по поводу быстрой утомляемости в школе, сильного страха собак.

“Лабиринт страхов” - страх собак, темноты и высоты

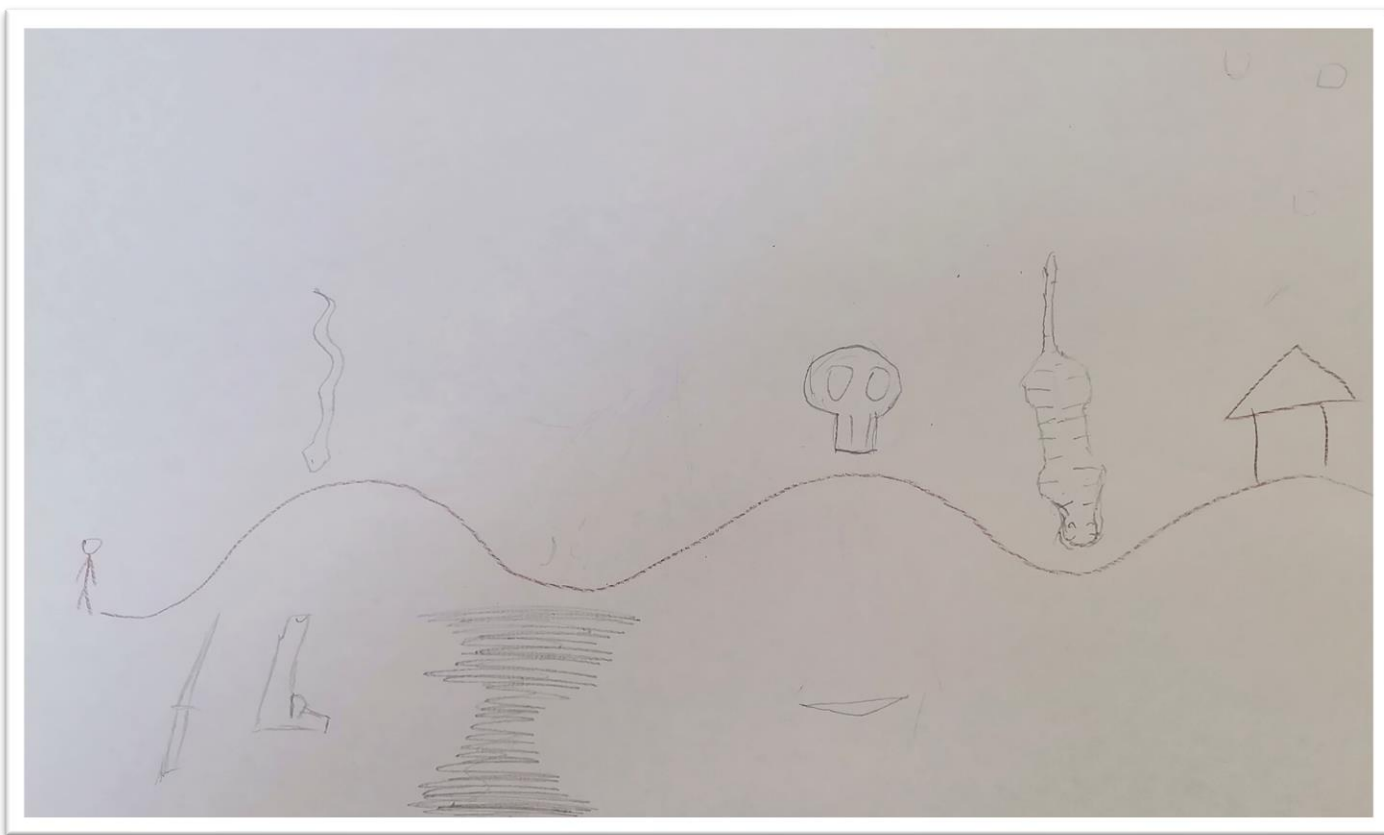


Символ уверенности: конфета, чтобы покормить собаку



Мальчик 12 лет, туберозный склероз

“Лабиринт страхов” - страхи оружия, диких животных и змей, страх темноты и смерти.



Мальчик 10 лет

ЗРР, тревожность, гиподинамический синдром



“Безопасное место”- главные герои песочного мира - маленькие лемуры и львёнок, у которого болит лапа. Они играют в прятки. В левом верхнем углу дежурит “скорая помощь”
Крупные, опасные звери или “взрослые” заняты своими делами.

Основная потребность ребёнка - в безопасности

Мальчик 8 лет

ЗРР, СДВГ



Рисунок на тему “Автопортрет”

Спасибо за внимание!